

BESIGHEID

Bemarkingsfunksie

Bemarkingsaktiwiteite

- Verskillende take in bemarkingsfunksie, areas waaroor bemarkingsbestuur besluite moet neem, bekend as 7 P's van bemarking.
- **Hierdie 7 areas of elemente is:**
 - Produk
 - Prys
 - Plek van verspreiding
 - Promosie
 - Persone (mense)
 - Prosesse wat beleide en prosedures insluit
 - Fisiese omgewing van besigheid.
- Eerste vier elemente (produk, prys, plek en promosie) bekend as 4 P's van bemarking of tradisionele bemarkingsamestelling.
- Laaste drie elemente (persone, prosesse en fisiese omgewing) bekend as uitgebreide bemarking samestelling, wat diensprodukte insluit.
- Besigheid moet al sewe elemente kombineer om optimale, effektiewe impak te hê
- Wanneer die take gekombineer word om produkte, dienste te bemark, noem ons dit bemarking samestelling, soos uitgebeeld in Figuur 56.



Om die regte bemarkingsamestelling te skep, moet besighede aan die volgende voorwaardes voldoen:

- Produk moet regte kenmerke hê, soos spesifikasies, gehalte en styl, sowel fisiese, praktiese eienskappe om in klante se behoeftes/begeertes te voorsien.
- Aspekte in produkbeleid gedek.
- Prys moet reg wees.
- Verbruikers sal produk koop as produk waarde vir geld bied.
- Dit word in prysbepalingsbeleid gedek.
- Goedere moet op regte plek, tyd beskikbaar wees.
- Word in verspreidingsbeleid gedek.
- Teikengroep moet d.m.v. promosie bewus gemaak, ingelig word oor bestaan, beskikbaarheid van produk.

DRAMA

Fisiese Werk

Houding en Beweging

Aktiwiteit 1

1. Toneelspel is 'n fisiese aktiwiteit wat deur die liggaam en die stem met die gehoor kommunikeer.
2. Alle style vereis fisiese betrokkenheid van die akteur.
3. Enige persoon kan met uitdrukking beweeg.
4. In Graad 11 is die fokus op die ontwikkeling van jou liggaam en stem.
5. Begin deur die volgende vrae in jou joernaal te antwoord.

6. Hoe sterk is ek?
7. Hoeveel gewig kan ek optel?
8. Is ek gemaklik met opsitte en opstote?
9. Hoe soepel is ek?
10. Hoe fiks is ek?
11. Raak ek maklik uitasem?

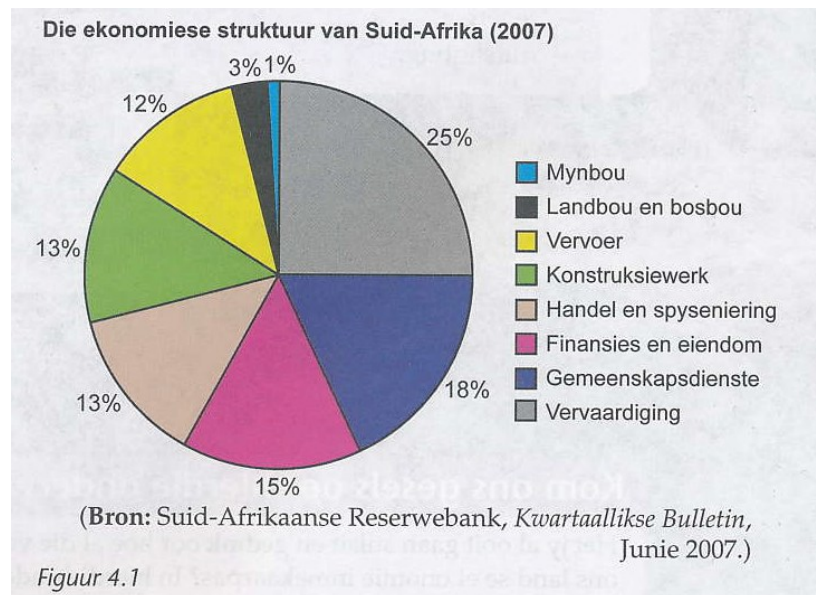
EKONOMIE

Inleiding

- ✚ **Ekonomiese struktuur van SA bestaan uit 3 sektore:** primêre, sekondêre – tersiêre sektor
- ✚ Al 3 belangrik – dra by tot bruto binnelandse produk
- ✚ Voor nuwe demokratiese regering in 1994 SA aan bewind gekom, diskriminasiebeleide beteken groot dele van SA bevolking van volledige deelname aan ekonomie uitgesluit

Woordelys

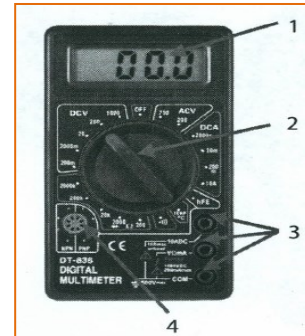
Ekonomiese goedere	Goedere – dienste geldwaarde het
Vry goedere	Goedere volop – vrylik beskikbaar, bv. lug – sonskyn
Infrastruktuur	Ekonomiese goedere – dienste wat staat voorsien om ekonomie te bevorder, bv. paaie – hawens



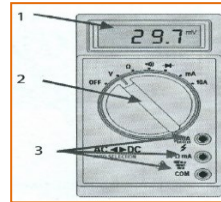
ELEKTRIESE TEG

Digitale multimeter

- Algemeenste, veelsydigste meetinstrumente wat in alle elektriese/ elektroniese werksinkels gebruik, - elektroniese multimeter, meer spesifiek digitale multimeter.
- Multifunksionele toestel - meestal gebruik om spanning, stroom, weerstand te meet.
- Tegnologie gevorder, digitale multimeter ontwikkel om kapasitansie, frekwensie, temperatuur te meet, + halfgeleier toestelle – transistors, diodes te toets.
- Geweldige verskeidenheid verskillende tipes multimeters - belangrik om eers instruksies by digitale multimeter te lees voor meer gesofistikeerde digitale multimeters gebruik.
- Multimeter met skakelaar - belangrik om korrekte strek binne geselekteerde funksie te kies voordat enige meting geneem word.
- Multimeter met outostrek kiesing, - funksie kies, multimeter sal outomaties toepaslike strek kies om akkuraatste lesing te gee.
- Beteken - funksie (volt, ampère, ohm ens.) kies, meter kies strek / skaal outomaties.



Multimeter met skakelaar om strek te kies



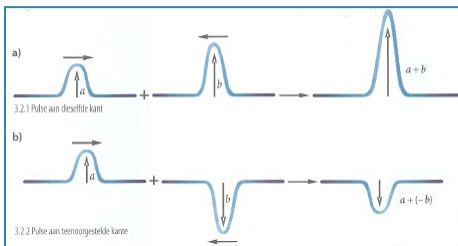
Multimeter met outostrekkiesing

1. Digitale vertoon-skerm:	◆ Digitale vertoon-skerm - lesing te gee van - meting wat geneem.
2. Kies-skakelaar:	◆ Skakelaar laat - gebruiker toe om - korrekte funksie te kies wat hy-wil uitvoer, byvoorbeeld om volt (spanning) / weerstand te meet / selfs diode te toets. ◆ Maak altyd seker multimeter op korrekte stelling is voordat enige metings geneem.

FISIEN

2D- en 3D-golffronte

- Golf gedefinieer - ossillasie / steuring waartydens energie weg van steuringspunt oorgedra.
- Superposisie van waterpulse gedemonstreer deur golftenk gebruik, gesien pulse met mekaar interfereer om konstruktiewe, destruktiewe interferensie toon.



Konstruktiewe (a) en destruktiewe interferensie (b)

Diffraksie

- Interessante verskynsel sien wanneer hoe rimpels optree wanneer by rand van versperring verbygaan / deur gaping in versperring beweeg.
- Rimpels wat by rand van versperring verbygaan buig in om hoek in ruimte agter versperring in.
- Rimpels deur gaping / opening in versperring gaan spreid in ruimte agter versperring uit.
- Voorbeelde van verskynsel wat diffraksie genoem.

- Manier waarop golwe buig, eerste keer deur Nederlandse wetenskaplike Christiaan Huygens (1629-1695) verduidelik.
- Diffraksie - proses waarvolgens golf uitsprei nadat deur smal opening / om hindernis beweeg.

Golf fronte

- Om Huygens se Beginsel verstaan, - golffront eers definieer.
- Wanneer tweedimensionele golf, - watrgolf, kyk, kan denkbeeldige lyn trek tussen al aangrensende punte wat in fase, beteken al partikels in golf wat selfde beweging op selfde tyd.
- Denkbeeldige lyn is golffront.
- Golf fronte gebruik om beweging van golf toon.



Sferiese golffronte vanaf steuringspunt

GASVRYHEID

Spyskaartbeplanning

Aspekte om in ag te neem vir spyskaartinhoubeplanning

Voedsel

- ♦ Variasie van bestanddele:
 - ♦ Moet nooit basiese bestanddele herhaal nie
 - ♦ Moenie te veel swaar styselagtige items bedien nie
 - ♦ Moenie te veel ryk voedselsoorte bedien nie
 - ♦ Moenie groentes uit dieselfde groep in verskillende geregte bedien nie
- ♦ Variasie van **teksture** – nie alles bros of sag wees nie
- ♦ Variasie van **temperature** – warm/koue voedsel komplementeer mekaar
- ♦ Variasie van **geure** – moenie geure herhaal nie
- ♦ Variasie van **kleure** – probeer kontrasterende kleure verkry
- ♦ Variasie van **vorms** – verskillende vorms op bord te kry en nie alles rond maak nie
- ♦ Variasie van **gaarmaakmetodes** – moenie alles stoom of braai nie
- ♦ Verstandige **voedingsbalans** – keuse met wisselende voedingsinhoud moet aangebied word

Tipe klante

Ouderdom	■ Senior burgers vs. tieners – meerenergieryke voedsel as bejaardes
Godsdienstige of etiese faktore	■ Jode/Moslems nie vark eet nie of Hindoesgeen vleis nie
Nasionaliteit/kultuur	■ Gewilde tradisionele geregte in elke hand
Voorkeure en behoeftes	■ Klante haastig en maaltye vinnig nodig vir wegneem
Spesiale voedingsbehoefes	■ Hospitaal pasiënt of spesiale dieet benodig unieke spyskaart
Geslag	■ Mans/vroue kies nie dieselfde hoeveelhede nie
Werk/loopbaan	■ Kantoorwerkers ander behoeftes of voorkeure as mynwerkers

Bestuur

Soort instansies	■ Spyskaarte vir 5 ster hotelle verskil van kafeterias
Soort maaltyd	■ Ontbyt, middagete, aandete skemerkelkie, banket
Tyd van die jaar	■ Temp. van geregte vir somer/winter ■ Feesdae benodig spesiale geregte

GEOGRAFIE

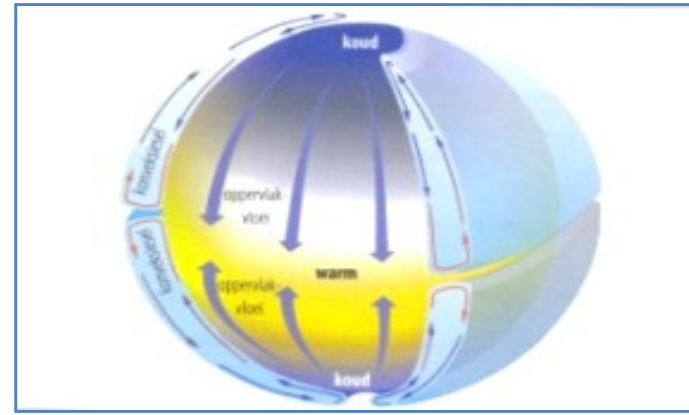
Globale lugsirkulasie

- Atmosfeer reageer vinnig op aarde se oneweredige verhitting.
- Hitte in trope styg op, word na pole gedra.
- Koel lug beweeg naby aardoppervlak, hitte vervang, veroorsaak heersende globale winde.
- Winde verander seisoene.
- Indië, Afrika suid van Sahara – noordoostelike passaatwind – suidwestelike moesonwind see na land waai, reën bring.
- Herfs waai die rukkerige Föhn-wind in Alpe van Europa teen reënskaduweehange af.
- Warm – haardroër, laat sneeu smelt.
- Suid-Afrika, haardroërwind – bergwind.

Wat is globale lugsirkulasie?

Grootskaalse beweging van lug oor breedtekringe in antwoord op oneweredige verhitting van atmosfeer.

- Reuse konveksiesel voor stel – een vir elke halfrond warm, koue lug tussen ewenaar, pole sirkuleer.
- Model wat George Hadley 1700's voorgestel.
- Model slegs korrek wees as aarde nie gedraai nie.



- Lug drie konveksieselle gesirkuleer.

Die wêrelddruk gordels

- Lugdruk nie eenvormig oor aardoppervlak nie.

Globale lugsirkulasie 3 drukgordels ontstaan:

Ekwatoriale laag	➤ Hoë temperatuur-, laagdrucktrog oor ewenaar strek; bekend Intertropiese Konvergensiesone (ITKS)
Twee subtropiese hoogdruckgebiede	➤ Hoogdruckgordels van matige temperatuur naby grense van subtropiese streke / middelbreedtes.
Twee subpolêre laagdruckgebiede	➤ koue laagdruksones naby grense van poolsirkels.

GESKIEDENIS

Vroue en die Russiese Revolusie

- Rusland vroue tradisioneel onderdanige (minderwaardige) rol gespeel.
- Vir eeue kleinboere hulself selfs reg toegeëien om vrouens slaan (O. Figes, A People's Tragedy: The Russian Revolution 1891-1924, Londen: Pimlico, 1997, bl. 96-97).
- Egter alles begin verander met Eerste Wêreldoorlog, toe vroue in nywerhede begin werk, 'mans se werk' op plase gedoen - miljoene mans weg van huis om in weermag diens doen.

Vroue: van die Februarie-revolusie tot die 1920s

- 'Dit is opvallend dat vrouebetoging uit protes teen hul omstandighede op Internasionale Vrouedag op 23 Februarie 1917 (Ou Styl) vonk - Februarie-revolusie ontlont.
- Voorlopige Regering vir vroue sekere regte gegee, onder andere reg te stem, gelyke regte in staatsdiens.
- Vroue ook by weermag, selfs by gevegseenhede aangesluit.
- Hulle ook gelyke salarisse as mans geëis, + einde aan 'vernederende deursoeking van hul liggame', ten volle betaalde kraamverlof, afskaffing van kinderarbeid' (O. Figes, A People's Tragedy: The

Russian Revolution 1891-1924, Londen: Pimlico, 1997, bl. 368).

- **Toe Bolsjewiste aan bewind gekom, hulle sekere wette verander om lewe vir vroue verbeter:**
 - Albei partye in huwelik hul eie eiendom, verdienste behou.
 - Egskeiding goedkoop, maklik gemaak.
 - Aborsie gewettig (hoewel nie aangemoedig nie).
- Party Bolsjewiste geglo huwelik gebaseer op uitbuiting van vroue.
- Engels geskryf, in hedendaagse gesin, man bourgeoisie, vrou proletariaat is (S. Fitzpatrick, The Russian Revolution, Oxford: Oxford University Press, 2008, bl. 86).
- Alexandra Kollontai, vroulike Bolsjewistiese leier, huwelik 'bourgeois-instelling' genoem.
- Sy het in 'vrye liefde' 'erotiese vriendskappe' geglo, almal reg hê om lief wees vir wie hulle wil.
- 'Seksualiteit - menslike instink wat natuurlik soos honger / dors, het sy in haar 'Stellings oor Kommunistiese Moraliteit in Sfeer van Huweliksverhoudings' geskryf. Sommige Kommuniste gevoel kinders in staatsbeheerde tehuise grootgemaak waar hulle 'regte' sosiale houdings geleer.

IT

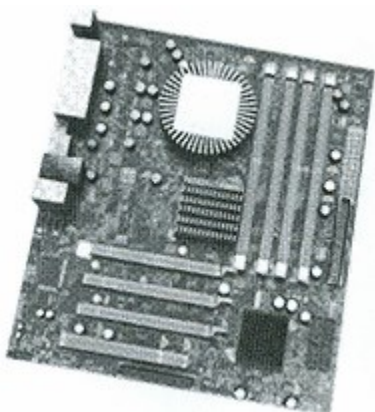
Apparatuur

Die Moederbord

- Groot stroombaanbord met aantal gleuwe, konneksie-punte en verskillende komponente wat duidelik sigbaar en versprei is oor die bord

Die moederbord

- Verskaf konneksiepunte wat ander stroombane (SVE, RAM, ens.) toelaat om daaraan te konnekteer
- Verseker dat alle komponente van rekenaar met mekaar kan kommunikeer
- Verskaf kragtoevoer na alle dele wat daaraan konnekteer.
- Belangrikste rol van moederbord - te verseker dat alle dele met mekaar kan kommunikeer.



Modulêre ontwerp

- Ontwerp is die formele term vir wat ons reeds gesê het 'n rekenaar uit baie afsonderlike komponente bestaan.
- Twee hoofvoordele om 'n rekenaar so te ontwerp dat dit uit aparte dele/'modules' bestaan.
- Alle gleuwe, konneksiepunte op moederbord laat toe dat verskillende komponente ingeplug word en konfigurasie van rekenaar verander kan word.

Modulêre ontwerp maak dit dus moontlik om

- Rekenaar te herstel deur foutiewe (stukkende) komponente te vervang
- Rekenaar op te gradeer deur nuwe komponente by te voeg, bestaande komponente met kragtiger weergawes te vervang.

Die volgende is die belangrikste komponente in modulêre ontwerp:

ZIF inprop gleuf (Zero Insertion Force)

- Inpropgleuf waar SVE op moederbord konnekteer.
- Het 'n klamp wat SVE in posisie hou.
- Klamp kan losgemaak word om SVE te verwyder/in te prop sonder dat kontakpunte beskadig word.

KUNS

Visuele geletterdheid – visuele dagboek

- Visuele geletterdheid stel mens in staat om kultuur waarin mens leef – ander waarmee mens deels is, te lees

Prente van 1920-1950's

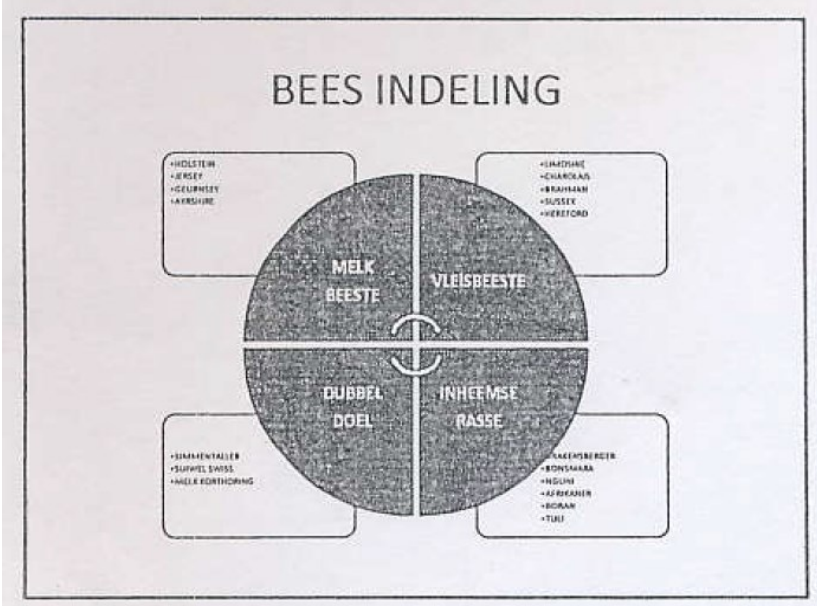


1.	Mercedes Benz	1950
2.	Ford	1920's
3.	Oldsmobile Rocket	1950's
4.	Chrysler	1926
5.	Cadillac	1960
6.	Modepatroon (rokkie)	1920's
7.	Foto van 2 jong vrouens	1950's
8.	Groep jong vroue vandag wat 1920's rokkies dra	1920's
9.	Modepatroon (swembroeke)	1950's
10.	Meisies met swempette	1950's
11.	Liz Taylor (rolprentster)	1950's
12.	Angelina Jolie (rolprentster vandag) geklee in 1920's klere	1920's

- Antwoorde, verkry uit visuele leidrade
- M.a.w. lees prentjie – pas visuele geletterdheid toe

Skilderye van vrouens in verskillende eeue



LANDBOUBESTUUR**Vleisbees Produksie**

Beskryf die belangrikheid van beesvleis-produksie in die Suid-Afrikaanse ekonomie

- Mens afhanklik van diere vir proteïene, bv. melk, kaas, vet – vleis
- Mens ook afhanklik van afvalprodukte bv. afval, velle – binnegoed wanneer geslag
- Beesvleisprodukte bron van inkomste vir land, word uitgevoer – verdien inkomste vir land
- 30 000 ton uitgevoer per jr.

- Vleisbesse lae kwaliteit weiding met byvoeging van klein hoeveelhede lek, omsit in vleise, lae kalf % vrektes – lae aanteel % van negatiewe punte
- 31 442 beesplase in SA
- Vleisbees plase gebruik 63 miljoen hektaar weiding
- 2466 miljoen beeste jaarliks geslag

Noem die uitdagings wat Suid-Afrika vleisprodusente in die gesig staar

- Beesgetalle – voerproduksie verhoog, voervoorraad nie genoeg vir getalle beeste
- Getal teelkoeie verhoog aangesien groei in vleisbedryf afhang van verhoging in koei – kalfgetalle
- Omset – produksie per kop moet verhoog, verwys na hoër kalf % - afname in vrektes

Klassifikasie van vleisrasse

	Bos indicus bees spesie	Bos taurus bees spesie
Bou	● Ovaal liggaam	● Steen-vormige liggaam
Skof	● Skouerskof	● Nekskof
Nekvel	● Goed ontwikkel	● Nie goed ontwikkel

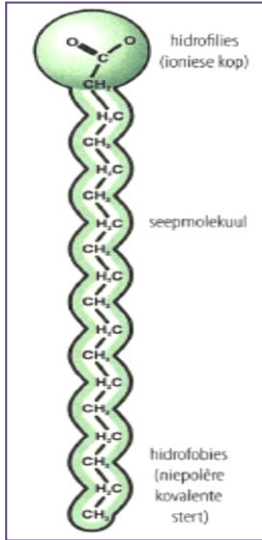
Vetsure en bio-molekule

⊕ Biochemie - vetsuur karboksielsuur (organiese

- sure wat gekenmerk deur teenwoordigheid van minstens een karboksielgroep) lang, onvertakte, hidrofobiese koolwaterstof ketting wat 'stert' vorm.
- ⊕ Ander punt van ketting - hidrofiliese 'kop'.
 - ⊕ Seep bestaan uit vetsure.
 - ⊕ Stertkant van seepmolekuul oplosbaar in olierige vuiligheid, breek vuiligheid af.
 - ⊕ Kop oplosbaar in water, neem dit vuiligheid weg.
 - ⊕ Baie gerieflike proses.
 - ⊕ Stert (ketting) kan versadig / onversadig wees.
 - ⊕ Meeste vetsure wat natuurlik voorkom, ketting met gelyke getal koolstofatome, van 4 tot 28.
 - ⊕ Nie aan ander molekule vasgeheg nie, as 'vrye' vetsure beskryf.
 - ⊕ Vetsure belangrike bronne van brandstof, as gemetaboliseer, lewer groot hoeveelhede ATP (stof wat chemiese energie binne selle vervoer).
 - ⊕ Baie seltipes kan glukose / vetsure vir doel gebruik.
 - ⊕ Veral hart,- skeletspiere verkies vetsure.

• Vetsure - een van belangrijkste boustene van

- vette.
- Ⓢ Drie hooftypes vetsure: versadigde, poli-onversadigde, mono-onversadigde vetsure.
- Ⓢ Klassifikasie gebaseer op getal waterstofatome in chemiese struktuur van vetsuurmolekuul.



Eenvoudige vetzuur

Versadigde vetsure hoofsaaklik in diereprodukte - melk, room, hotter, kaas, vetterige vleis - bees-, skaap, varkvleis aangetref.

LO

Selfontwikkeling in die samelewing: Bereik lewensdoelwitte en verbeter verhoudings

Diversiteit van lewensdoelwitte

- ✚ Wanneer aan lewensdoelwitte dink = belangrik te onthou mense = kompleks
- ✚ Vir ons gelukkig te wees, moet ons verskillende behoeftes verwesenlik
- ✚ Bv. ons het amper almal soort ambisie oor familie – watter soort familie ons in toekoms wil hê
- ✚ Ons het verwagtinge – wense oor werk – loopbaan ons wil hê
- ✚ Weereens, het ons sekere verwagtinge oor opleiding, sosiale status – verhoudings
- ✚ Meeste mense het lewensdoelwitte elk betrekking op verskillende dele van lewens
- ✚ Wanneer lewensdoelwitte stel, behoort nie net op 1 aspek van lewe bv. opleiding te fokus
- ✚ Sal doelwitte hê wat verband hou met ander dele van lewe, bv. loopbaan, familie – verhoudings – liggaamlike – emosionele welstand
- ✚ Sal meer beter gebalanseerde persoon wees as menigvuldige doelwitte in lewe het
- ✚ Diverse ontwikkelingsbehoefte sal bevredig word as baie doelwitte het te bereik

Stel lewensdoelwitte

- 1^{ste} vraag wat moontlik gaan vra = “Hoe gaan ek te werk doelwitte te stel”
- Onthou ons lewe met reis vergelyk
- 1^{ste} vraag wanneer reis onderneem = “Waarheen wil ek gaan”
- Dieselfde met doelwit, “Wat wil ek bereik”
- Bv. wil atleet wat uitblink word tot tersiêre instelling toegelaat te word
- 1^{ste} stap om einddoelwit te bereik = dit identifiseer

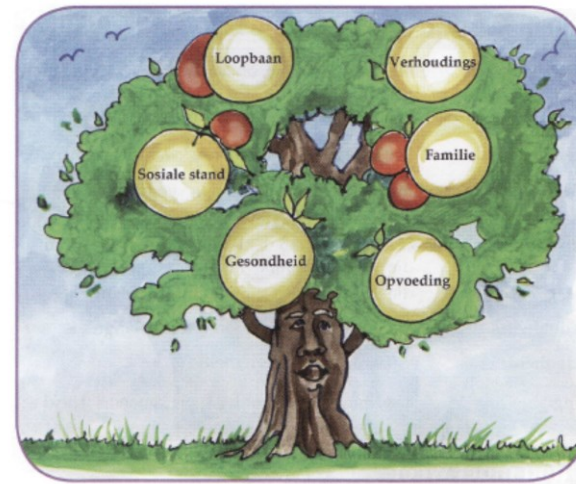


Fig. 1.2 Om doelwitte te hê, help ons om 'n vervulde lewe te hê.

Sodra weet wat doelwit = kan volgende vraag beantwoord “Hoe kom ek daar uit” – finale vraag “Wanneer wil ek daar uitkom”

LEWENSWETENSKAP

Voortplanting by plante

Seksuele en aseksuele voortplanting

Aseksuele voortplanting

- Beteken “sonder geslag”
- Betrek een individu of ouer
- Plante soms vegetatiewe voortplanting genoem
- Verskeidenheid maniere waarop plante aseksueel kan voortplant
 - Sywaartse lote (rank) en aan grond raak, weg van ouerplantaf, vorm en skiet wortel
 - Syknoppe – ondergrondse stoor organe genoem, knolle/bolle, nuwe lote en wortels produseer
 - Stamme van plante kan nuwe wortels produseer wanneer van hoofplant gesny word – bekend as steggies en nuwe plante



Voordele	Nadele
■ Vinnig/getalle kan toeneem ■ Geen beperkte blomtyd nie ■ Geen bestuiwing nodig nie vir sade om te ontkiem nie ■ Doeltreffend, met nageslag byna gewaarborg ■ Een ouer nodig, nie nodig om maat te vind nie ■ Individu in plantebevolking kan voorplant ■ Goeie genetiese eienskappe nie in nageslag verlore gaan nie	■ Nakomelinge almal geneties identies aan ouer plant ■ Siektes/ongunstige kenmerke van ouer aan nageslag oorgedra ■ Genetiese variasie beperkplante is nageslag wat vegetatief voortplant naby aan ouer plant en mededinging vir hulpbronne plaasvind

Seksuele voortplanting

- Behels samestelling van gamete van manlike/vroulike ouer
- Wanneer gamete vorm, is genetiese inhoud van ouers gemeng
- Beteken nuwe kombinasies van gene voortdurend gevorm

MEGANIESE TEG

Kragte

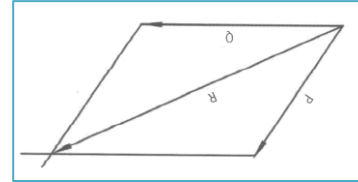
Kragte gevind in ingenieurskomponente

Resultante	Kragtestelsel op liggaam inwerk, enkele krag gevind, selfde uitwerking - hele stelsel, =resultant van stelsel.
Ewewig	Twee / meer kragte op liggaam inwerk, liggaam bly rustende toestand, verkeer kragte ewewig.
Ewewigskrag	- Kragtestelsel op liggaam inwerk, enkele krag hou liggaam in rustende toestand, = ewewigskrag van kragtestelsel. - Krag selfde grootte, werkingslyn as resultante, werk in teenoorgestelde rigting.

Kragkomponente

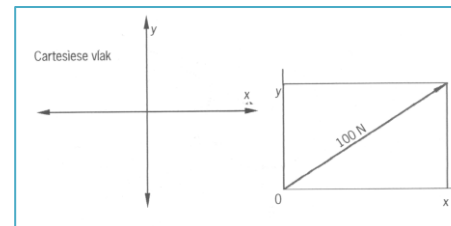
- Twee / meer kragte selfde uitwerking - een enkele krag, = kragte komponente van enkele krag.
- Diagonaal van parallelogram - R newton, sye P, Q newton verteenwoordig, P, Q newton komponente van R - onderskeie rigtings.
- Probleemoplossing nodig om krag - komponente in regte hoeke teenoor mekaar vervang.
- Koördinate x en y van krag y - bepaal.

- Nuttig - kragte (/ vektors) bymekaar gevoeg deur som van komponente x en y neem.



Kragkomponente

- Diagram - enige krag in vertikale, horisontale komponente op breek.
- Krag - 100 N-krag in rigtingshoek 30° noord van oos.
- Komponente geïdentifiseer deur parallelogram parallel met x- en y-as.
- x- en y-as vorm sogenaamde Cartesiese vlak.
- Komponente x en y op x- en y-as afgemeet.
- Komponente x en y van 100 N-krag onderskeidelik 87N en 50 N.



Hoe om enige krag in sy vertikale en horisontale komponente op te breek

ONTWERP

Oorloë, revolusies en propaganda

- Oorlog funksioneer op verdeling van mense, daarstelling van 'ons' – 'hulle'
- 'Hulle' nie neutrale, rasonale lig gestel, eerder op wyse hy nie van 'hulle' hou / selfs haat, met uitsluitlike doel jou kry idee ondersteun – teen 'hulle' oorlog maak
- Oorlogboodskappe noukeurig opgestel – strategies
- Belangrik gedagtes – emosies van publiek lei steun verseker
- In huidige wêreld beheer van oorlogsbeelde – boodskappe minder moontlik a.g.v. internet – gebruik – blootstelling aan tegnologie
- Vandag moeilik gehoor manipuleer, aangesien onself kan sien wat gebeur – nie op boodskappe van eksterne bron hoef staat te maak

Die geskiedenis van die Swastika-simbool

- 2^{de} Wêreldoorlog 1949 tot einde gekom
- Was wêreldwye konflik miljoene aan geld – lewens gekos
- 1 van mees ikoniese simbole uit oorlog, Swastika, deur Duitse magte – meer spesifiek deur Nazi-party gebruik

- Nazi-party simbool 1920 begin gebruik, geskiedenis van simbool strek duisende jare terug
- Woord 'swastika' verwys na kruisvormige simbool met arms reghoekig (90°) gebuig
- Naam oorsprong in antieke Sanskrit – aan idee van 'geluk – welsyn' gekoppel
- Simbool op voorwerpe / figure geplaas voordeel trek uit simbool gelukkig assosiasie



Op hierdie Romeinse lamp wat uit ongeveer die 3de eeu kom, is die swastika in die klei uitgekerf voor dit gebak is. Die simbool het voerspoed voorgestel.



Die swastika, as simbool van geluk, is regoor die antieke wêreld gebruik. Voorbeelde word in antieke Rome, die Verre Ooste, asook in die Oostelike Middellandse streek aangetref. Hierdie muntstukke is gevind in die streek wat vroeër antieke Mesopotamië was.

RTT

Jou belewenis van die Web

Bruikbaarheid van webtuistes

leesbaarheid

- Ⓢ Leesbaarheid – belangriker as fantastiese webblad met allerhande fieterjasies.
- Ⓢ Mense raak geïrriteerd as inhoud moeilik lees, eerder ophou om webblad lees – dink talentvol, kreatief is!

Moenie DINGE doen soos om baie *verskillende* font tipes en **kleure** te **gebruik** net omdat jy dit kan doen nie.

TEKS WAT IN HOOFLETTERS GETIK WORD, WORD AS ONGESKIK GESIEN, OMDAT DIT LYK OF JY OP MENSE SKREE, EN DIT IS MOEILIK OM TE LEES.

Gesentreerde teks werk goed vir opskrifte, maar paragrawe van gesentreerde teks met baie reëls onder mekaar, met baie om te lees, werk glad nie goed nie!

Leesbaarheid kan verbeter word deur:

- Opskrifte, kort paragrawe, kolomme in teks gebruik.
- Genommerde lyste / bullets gebruik, teks kort, kragtig hou.
- Verwante idees in logiese volgorde groepeer, items nie verwant nie skei.
- Aandag gee aan fonttipe, -grootte, -kleure, gebruik.
- Hoof-, kleinletters gebruik, makliker lees as teks wat slegs in hoofletters getik.
- Agtergronde gebruik - sag op oog, nie te besig nie.

Navigasie

- Goeie navigasie binne webtuiste - mens maklik, intuïtief op webblad, deur webtuiste rondbeweeg.
- Maklik om hoofskakels / kieslystelsel op spoor, identifiseer.
- Op alle verwante webblaaie in konstante posisie op skerm wees.
- Skakels – kort, maklik om verstaan waarheen hulle lei.
- Hiperskakels moet werk.
- Skakels selfde lyk, bv. teksskakels wat blou, onderstreep.

SIVIELE TEG

Materie

Die doel en gebruik van blokke en blokwerk

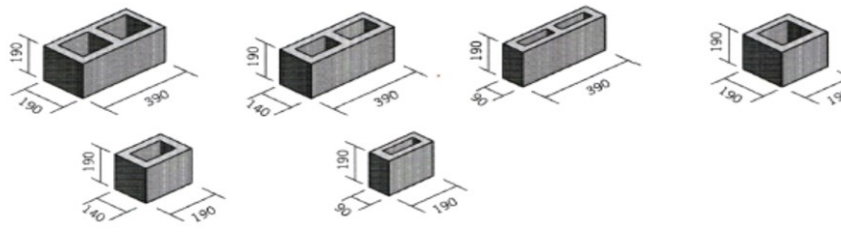
Betonblokke

Doel

- Betonblokke vervaardig in verskillende groottes
- Holstene = goedkoop – kan vinnig daarmee bou
- Stene = hol, bros – breek maklik aangesien nie solied

Gebruik

- Gebruik vir bou van spoumure, buitemure – binnemure



Figuur 4.1: Verskillende groottes betonblokke

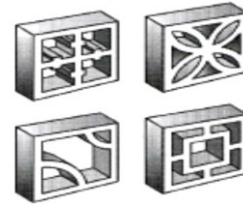
Dekoratiewe blokke

Doel

- Van beton vervaardig
- Gegiet in verskillende fatsoene, gee dekoratiewe voorkoms aan muur
- Stene het dekoratiewe openinge – breek maklik a.g.v. voorkoms

Gebruik

- Vir dekoratiewe doeleindes – waar lug deur muur toegelaat word



Figuur 4.2: Verskillende tipes dekoratiewe blokke

Landskapblokke

Doel

- Kom voor langs paaie – waterweë
- Word van beton vervaardig
- Stene = hol, bros – breek maklik, nie solied
- Blokke stewig sodra binnekant gevul word met grond

Gebruik

- Voorafgegotte betonblokke bo-op mekaar gestapel / vasgemessel rand / muur te vorm
- Kan veeldoelig wees – dekoratief as blombak gebruik
- Vir slootwal gebruik, vas gegiet word stewigheid verseker

TEGNIIESE WET

Materie

Die doel en gebruik van blokke en blokwerk

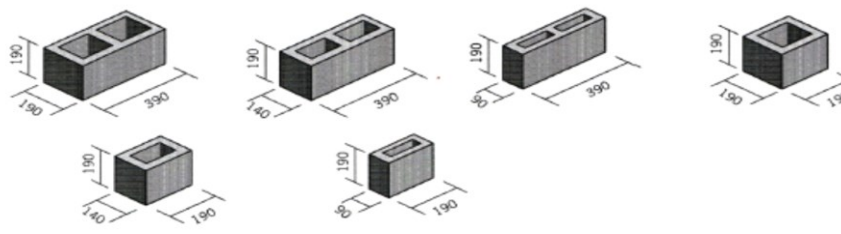
Betonblokke

Doel

- ✚ Betonblokke vervaardig in verskillende groottes
- ✚ Holstene = goedkoop – kan vinnig daarmee bou
- ✚ Stene = hol, bros – breek maklik aangesien nie solied

Gebruik

- Gebruik vir bou van spoumure, buitemure – binnemure



Figuur 4.1: Verskillende groottes betonblokke

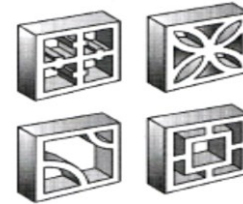
Dekoratiewe blokke

Doel

- ✚ Van beton vervaardig
- ✚ Gegiet in verskillende fatsoene, gee dekoratiewe voorkoms aan muur
- ✚ Stene het dekoratiewe openinge – breek maklik a.g.v. voorkoms

Gebruik

- ✚ Vir dekoratiewe doeleindes – waar lug deur muur toegelaat word



Figuur 4.2: Verskillende tipes dekoratiewe blokke

Landskapblokke

Doel

- ✚ Kom voor langs paaie – waterweë
- ✚ Word van beton vervaardig
- ✚ Stene = hol, bros – breek maklik, nie solied
- ✚ Blokke stewig sodra binnekant gevul word met grond

Gebruik

- ✚ Voorafgegotte betonblokke bo-op mekaar gestapel / vasgemessel rand / muur te vorm
- ✚ Kan veeldoelig wees – dekoratief as blombak gebruik
- ✚ Vir slootwal gebruik, vas gegiet word stewigheid verseker

TOERISME

SA se kulturele uniekheid

Die elemente van SA kulturele diversiteit

- Toeriste stel belang in aspekte van land soos land se volksoorlewering, tradisionele kleredrag, kookkuns, praktyke, kuns en feeste, of betekenisvolle geleenthede

Volksoorlewering

- Vrys na tradisionele oortuigings, mites en gebruike
- Gewoonlik mondelings van een generasie na ander oorgedra
- Soos met Afrikamites en gelowe, gelowe plaaslike kulture gebaseer op verbindings met voorvadergeeste
- Geskiedskrywers erken twee tipes van mondelinge as deel van oorewering, en vertel stories
- Mondelinge verduidelik watter en hoekom gebeure plaasgevind het
- Elke kulturele groep in SA het 'n unieke ryk volksoorlewing
- Internasionale toeriste stel belang in volksoorlewering, stoeis is vol toorkuns en geheimsinnige geeste
- Stories ook vol wysheid, veral die doel van lewe en leer mense oor respek vir natuur en harmonie

- Toeriste geniet dit om na lede van gemeenskap se stories te luister

Tradisionele kleredrag

- Verwys na klere - tradisioneel deur kulturele groepe gedra en belangrike simbool van kulturele identiteit.
- Verskillende dimensies van kultuur verteenwoordig. S
- Sekere kleure, vorms, materiale, ontwerpe beeld spesifieke sosiale rolle uit, soos man/vrou, of kind en volwassene, ook status aandui, bv. kleredrag deur leiers en genesers van gemeenskap gedra.
- Tradisionele klere vir spesiale geleenthede soos troues, begrafnisse, doop, inisiasie rituele / oorlog gebruik
- Shangaan-vroue, bv. dra 'n romp, genaamd xibelani, van verskillende materiale gemaak, ontwerp om heupe groter te laat lyk, veral wanneer hulle dans, na spesiale geleenthede gedra, soos kerkdienste of rituele gebeure.

VERBRUIKERS

Verbruikersorganisasie

Verbruikersorganisasie

- Verbruikersorganisasie- instellings/voorspraakgroepe wat verbruikers belange verteenwoordig en mense teen wanpraktyke van besighede/openbare entiteite beskerm. Hulle het die volgende funksies:

Advies	➤ Gee verbruikers advies oor hantering van klagtes
Regulering	➤ Verseker dat organisasies aan spesifieke regulasies voldoen
Bevordering	➤ Bevorder/dwing verbruikersregte af
Onderzoek	➤ Onderzoek aanmeldings van regulasie-oortredings
Steunwerwing	➤ Oefen druk op regering uit vir verandering in regstelsel om verbruikers te beskerm
Verteenwoordiging	➤ Verteenwoordig verbruikersbelange in komitees/verbruikersgroepe/ hof
Identifisering	➤ Identifiseer handelspraktyke teen verbruikersregte indruis
Opvoeding	➤ Voed verbruikers op/versprei inligting oor verbruikersregte/ verantwoordelikhede

Beskerming	➤ Beskerm verbruikers teen misbruik/ gewetenlose sakepraktyke
Navorsing	➤ Doen onafhanklike vergelykende opnames en toetse op verskillende maatskappy se produkte/dienste om verbruikers van bruikbare inligting te voorsien

Regeringsverbruikersorganisasies

- Ⓔ Departement van Handel en Nywerheid (die DHN) regeringsdepartement verantwoordelik om mededingende, bevorderlike ekonomiese omgewing in SA te skep deur regverdige, deursigtige.
- Ⓔ Doeltreffende/voorspelbare besigheidsregulasies te implementeer.
- Ⓔ Departement steun op groep gespesialiseerde regulatoriese instellings soos die Nasionale Verbruikerskommissie, Nasionale Kredietreguleerder en Suid-Afrikaanse Euro vir Standaarde om sy funksies te vervul.

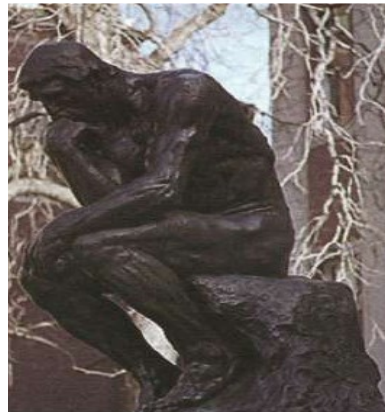
VISUELE KUNSTE

Auguste Rodin 1840 - 1917

- Rodin – bekendste beeldhouwer van sy tyd.
- Sy groot vaardigheid om komplekse idees deur klein details van menslike vorm oor te dra.
- Aanhoudend oppervlaktekstuur, ekspressie en lig verken.
- Verwantskap met Impressioniste geskep.



- Hierdie stuk in opdrag gemaak vir nuwe museum-ingang, maar nooit voltooi nie.
- Ontwerp het Dante se *Inferno* voorgestel



- Rodin het figuur van die *Gates of Hell* vergroot en verander in tydlose uitbeelding van denke en konsentrasie



Die Beeld, "The Burghers of Calais:"

- Rodin het kompetisie gewen om Middeleeuse helde te kon uitbeeld; hulle het hul wens opgeoffer om medemens te red.
- Rodin op rou emosie van uitdrukkings op mans gekonsentreer – hulle gewet hulle gaan tereggestel word.
- Wanhoop, vrees, hartseer en woede realisties uitgebeeld op gesigte en oë van die mans.
- Rodin het voetstuk van basis van standbeeld verwyder.
- Dit het die kyker in staat gestel om oog-tot-oog na die beelde te kon kyk.

